

Hebreeuwse letter	naam van letter	uitspraak	getalswaarde
א	alef	'	1
ב	bet	b / v	2
ג	gimel	g (als in 'goal')	3
ד	dalet	d	4
ה	hé	h	5
ו	waw	w	6
ז	zayin	z	7
ח	chet	g	8
ט	tet	t	9
י	yod	j	10
כ (ד)	kaf	k / g	20 (500)
ל	lamed	l	30
מ (ם)	mem	m	40 (600)
נ (ן)	nun	n	50 (700)
ס	samech	s	60
ע	ayin	'	70
פ (ף)	pé	p / f	80 (800)
צ (ץ)	tsadé	ts	90 (900)
ק	qof	q	100
ר	resh	r	200
ש	shin	sj	300
שׁ		s	
ת	tav	th	400

Uitleg Hebreeuwse alfabet

Het Hebreeuwse alfabet bestaat uit 22 letters. Dit zijn allemaal **medeklinkers**. De klinkers worden er als puntjes en streepjes bijgezet. Soms worden ze ook gewoon weggelaten. De klinkers zijn namelijk niet zo belangrijk voor de betekenis van een woord.

In de linker kolom ziet u de Hebreeuwse letter, zoals die in het kwadraatschrift gedrukt wordt. In de kolom daarnaast ziet u de naam van de Hebreeuwse letter. Daarnaast de uitspraak. En daarnaast de letterwaarde van de betreffende letter.

Nu zijn er een aantal letters tussen haakjes geplaatst. Dit zijn de zogenaamde **slotletters**. Als de *kaf*, *mem*, *nun*, *pé* of *tsadé* aan het eind van een woord staan, wordt deze slotletter gebruikt. In de rechterkolom ziet u dat deze slotletters ook aparte getalswaarden hebben.

De **alef** en de **ayin** worden niet echt uitgesproken. Ze worden alleen als keelklanken uitgesproken. In de praktijk betekent één van deze letters dat je de klank van de klinker opnieuw moet aanzetten. Een voorbeeldje hiervan is de naam Aäron. De 'a' met trema wordt opnieuw aangezet, als een aparte klank. Hiervoor zou het Hebreeuws een *alef* of *ayin* gebruiken...

Ook ziet u bij sommige letters meerdere uitspraken. Deze letters worden hard uitgesproken, als er een punt in de letter staat. En ze worden zacht uitgesproken, als er geen punt in de letter staat. De **bet**, **kaf** en **pé** worden dus als een 'b', 'k' en 'p' uitgesproken, als er een punt in de letter staat. En ze worden als een 'v', 'g' en 'f' uitgesproken, als er geen punt in de letter staat.

Belangrijk! Het Hebreeuws wordt van **rechts naar links** gelezen! In tegenstelling tot het Nederlands, dat van links naar rechts gelezen wordt...

De **letterwaarden** worden in de Joodse traditie gebruikt om de tekst uit te leggen. Als twee woorden dezelfde letterwaarde hebben, dan zijn ze volgens deze uitlegkunde uitwisselbaar. Uiteraard ligt hier het gevaar van inleeskunde, maar er vallen soms ook heel interessante verbanden mee te ontdekken. Wat in elk geval interessant is, is dat het alfabet met de letterwaarden precies rond komt. Als je het kringetje rond zou maken door na de slotletters door te tellen naar de alef, dan zou de alef als nieuwe letterwaarde 1000 krijgen. En dit is precies wat het woordje 'alef' betekent: '1000'.

De **klinkers** worden, zoals gezegd, door streepjes en puntjes aangegeven. Deze staan altijd bij de medeklinker, waarop ze volgen. Als er bijvoorbeeld een streepje ('a') onder de *pé* staat, dan wordt de uitspraak: 'pa'. Op de volgende pagina volgt een **tabelletje** met de klinkers daarin:

klinker	naam van klinker	uitspraak
◌ְ	qamets	aa / ò
◌ַ	patach	à
◌ֶ	segol	è
◌ֵ	tseré	ee
◌ִ	chireq	ie
◌ֹ	cholem	oo
◌ֺ	qibbutz	oe
◌ׁ		oe
◌ׂ	sjewa	u / einde klank

Het stippekringetje stelt de Hebreeuwse medeklinker voor. De meeste klinkers staat onder de medeklinker. De 'oo' staat er echter links schuin boven.

De 'oe'-klank kan ook gevormd worden door een puntje in de waw te plaatsen. De 'w'-klank verandert daarmee in een 'oe'-klank.

De klinkers nemen soms ook zogenaamde '**leesmoeders**' mee. Dit zijn medeklinkers die op de klinkers volgen en die niet uitgesproken worden. Ook horen ze niet bij de stam van het woord en hebben ze eigenlijk geen betekenis. Soms worden ze geschreven en andere keren worden ze weggelaten. Deze leesmoeders helpen om de juiste klinkers te lezen, als de klinkers (puntjes en streepjes) niet uitgeschreven staan (ongevocaliseerd Hebreeuws).

Leesmoeders kun je herkennen aan het feit dat er geen nieuwe klinker onder staat. Ze horen immers bij de klinker die onder de vorige letter stond. De *alef*, *hé*, *waw* en *yod* kunnen leesmoeders zijn. Een voorbeeldje: בְּרִית (beriet = verbond). De *yod* is hier een leesmoeder. Deze komt met de 'ie' mee die onder de *resh* staat. De *yod* wordt dus niet uitgesproken en heeft hier ook geen aanvullende betekenis.

Een heel enkele keer wordt een klinker uitgesproken **vóór de medeklinker**, waaronder deze staat. Dit is alleen mogelijk als de klinker onder de laatste medeklinker van het woord staat. Een voorbeeldje: רֵיחַ (ruach = geest, adem, wind). De 'a'-klank wordt niet na de *chet*, maar vóór de *chet* uitgesproken. Je ziet ook dat de patach ('a') eigenlijk tussen de *waw* en de *chet* is geschreven. Dit is gedaan om te verduidelijken dat deze vóór de *chet* wordt uitgesproken en niet erna...

De volgende **extra informatie** hoef je jezelf niet gelijk eigen te maken. Dit zal ook gaandeweg aan de orde komen. Maar voor degenen die het meteen precies willen weten de volgende twee vragen:

Wanneer wordt de *qamets* nu uitgesproken als een 'aa' en wanneer als een 'ò'? De hoofdregel is dat de *qamets* in een gesloten en onbeklemtoonde lettergreep als 'ò' uitgesproken wordt. Verder wordt hij als 'ò' uitgesproken vlak voor een andere 'ò'-klank. In de meeste andere gevallen zal de letter als 'aa' uitgesproken worden.

Wanneer wordt de *sjewa* wel en wanneer niet uitgesproken? Enkele regels zijn dat de *sjewa* wel uitgesproken wordt in: de eerste lettergreep van een woord, na een verdubbelde medeklinker, na een lange klinker, na een andere *sjewa*, tussen twee identieke medeklinkers. In de andere gevallen zal de *sjewa* gewoonlijk niet worden uitgesproken. Het rond dan slechts een lettergreep af.

Voor de liefhebber nog wat **extra informatie**:

De Hebreeuwse letters zijn globaal in vijf groepen in te delen. Deze vijf groepen worden op vijf verschillende plekken in de mond uitgesproken:

Achter in de keel:	(א) Alef	(ח) Chet	(ה) Hé	(ע) Ayin	
Gehemelte achter:	(ג) Gimel	(י) Yud	(כ) Kaf	(ק) Kof	
Tong > gehemelte voor:	(ז) Zayin	(ש) Shin	(ס) Samech	(ר) Resh	(צ) Tsadé
Tegen de tanden:	(ד) Dalet	(ט) Tet	(ל) Lamed	(נ) Nun	(ת) Tav
Met de lippen:	(ב) Bet	(ו) Wav	(מ) Mem	(פ) Pé	