

Terumah – Exodus 25:1 – 27:19

Aliyah 1 – Exodus 25:1 – 21:16

In dit gedeelte vraagt God aan Mozes om een heiligdom voor Hem te bouwen. Dit is de tent van de ontmoeting of de **tabernakel**. Daarin wil God namelijk te midden van zijn volk wonen. Voor deze tabernakel zijn allemaal materialen nodig en deze worden opgesomd in de huidige *aliyah*. Mozes moet de Israëlieten vragen om deze materialen te leveren, zoals ieders hart hem ingeeft. Zij zullen deze materialen als een offer of heilige contributie (**terumah**) bij de Heer brengen. Iedereen mocht een bijdrage leveren voor deze prachtige en heilige tent van God. Zo kunnen zij deel krijgen aan de heilige woning van God.

In vers 2 staat dat ieder deze *terumah* moet geven, zoals zijn hart hem drijft. Dit gaat dus om een **vrijwillige gave**. Maar in Exodus 38:25-28 lezen we nog iets anders. Wat het zilver betreft was er een **vaste heffing** per persoon, namelijk een *beka'*, dat is een halve *sikkel*, per persoon. Van dit zilver werden de zilveren voetstukken van de pilaren van de tabernakel gegoten. Dit roept de vraag op: waarom is het zilver gelijk over alle personen verdeeld en waarom wordt de rest vrijwillig gegeven, zoals ieders hart hem of haar ingeeft?

Hier gaat een geestelijke reden achter schuil. Deze vaste heffing van het zilver had volgens Exodus 38:26 te maken met een **volkstelling**. Iedere getelde Israëliet van boven de 20 jaar moest een *beka'* zilver afdragen voor het heiligdom. Deze heffing wordt beschreven in Exodus 30:11-16 en wordt ook *terumah* genoemd.¹ Waarom moesten de Israëlieten dan bij een volkstelling zilver betalen per getelde persoon? Dat was om **losgeld** te geven voor hun leven en zo verzoening te doen over hun leven. Als dat niet gedaan werd, dan zou er een plaag over de getelde personen komen. De Israëlieten betaalden dus een *terumah* van een *beka'* zilver om verzoening te doen over hun leven, want zij werden meegeteld in de volkstelling. En van dit zilver werden de **zilveren voetstukken van de pilaren** van de tabernakel gebouwd.

Nu heeft Yeshua zijn volgelingen beloofd, dat wie Hem blijft volgen tot het einde toe, die zal Hij tot een **pilaar** in Gods Tempel maken.² We worden echter niet tot een pilaar in Gods Tempel gemaakt, op basis van eigen verdienste of vanwege onze eigen voorkeur. Nee, God heeft ons uitgekozen om een pilaar te zijn en **Yeshua** is voor iedereen de voet van de pilaar, het vaste en onveranderlijke fundament. Hij heeft daarvoor zijn eigen leven als losgeld gegeven om verzoening over onze levens te doen. Zijn leven is gegeven als een *terumah* voor ons, om bij Gods volk geteld te kunnen worden.³ Zo zijn we verlost van de plaag en kunnen we tot een pilaar van Gods woning gemaakt worden.

¹ De heffing in Exodus 30 werd ter bekostiging van de offerdienst gebruikt, zie: www.ingeestenwaarheid.nl > Bijbelstudies > Torah > Exodus > *Ki Tisa'*.

² Openb. 3:12.

³ *Beka'* komt van het werkwoord *baka'* wat 'klieven' of 'openbreken' betekent: Yeshua werd gebroken voor ons.

1 Korinthe 3:11-13 gaat ook over de bouw van deze geestelijke tabernakel: *Want niemand kan een ander **fundament** leggen dan wat gelegd is, dat is Yeshua HaMashiach. Of nu iemand op dit fundament bouwt met goud, zilver, edelstenen, hout, hooi of stro, ieders werk zal openbaar worden...* Hier horen we waarom het zilver voor de voetstukken van de pilaren van de tabernakel, gelijk geheven werd van alle getelde Israëlieten. Het fundament is namelijk **voor iedereen gelijk**. Dat is niet vrijwillig of aan ons om te kiezen. Iedereen moet delen in ditzelfde fundament Yeshua HaMashiach. Hij heeft ons uitgekozen tot zijn volk en niet wij Hem.

Maar de rest van het bouwwerk kan **per persoon verschillen**. De één zal met goud bouwen, een volgende met zilver, een derde met edelstenen, etc. Daarom zijn de rest van de heffingen vrijwillig, zoals ieder in zijn of haar hart krijgt ingegeven door Gods Geest. Dit betekent ook dat het bouwen met goud niet beter is, dan het bouwen met hout. Ze waren namelijk allebei nodig voor het heiligdom.⁴ Pas als iedereen zijn of haar eigen steentje bijdraagt, zoals Gods Geest dat in het hart geeft, dan kan Gods tabernakel afgebouwd worden. Pas als iedereen zijn of haar **geestelijke gaven** in Gods dienst inzet, kan God in ons midden wonen, in zijn woning.

Waarom worden alle **materialen** hier in Exodus 25 zo uitgebreid opgesomd? Allereerst laat dit de schoonheid van Gods tabernakel zien, die uit zoveel verschillende, prachtige materialen bestaat. En ieder mag er op een eigen en passende manier aan bijdragen. Ten tweede verwijst dit ook door naar de geestelijke tabernakel, die Yeshua laat verrijzen. Iedere stof duidt een bepaalde gave of gift van Gods Geest aan, die noodzakelijk is om Gods geestelijke tabernakel in ons te laten verrijzen.⁵ Ze laten ons zien wat er allemaal nodig is om Gods woning op aarde te laten bestaan.

Wat betekenen die materialen dan precies? De materialen kunnen op verschillende manieren met de geestelijke gaven verbonden worden. Ik wil hier een **poging** doen, maar dat zal zeker niet de enige juiste poging zijn. Ik roep u graag op om via het Forum zelf ook een poging te doen of aanvullingen en correcties te posten.⁶

Goud, zilver en koper wil ik hier verbinden met de Bijbelse drieslag **wijsheid, inzicht en kennis**. Salomo heeft geschreven: *Hoeveel beter is het verwerven van wijsheid dan bewerkt goud en het verwerven van inzicht is verkieslijker dan zilver!*⁷ En Jesaja sprak: *De aarde zal vol zijn van de kennis van Yahweh, zoals de wateren de zee bedekken.* Verbind dit met de koperen zee in de tabernakel en we hebben de drieslag compleet.⁸

⁴ Alleen moeten we niet bouwen met hooi of stoppels, want dat verwijst naar Psalm 1: de goddelozen zijn als het kaf dat de wind wegwaait. Hun werken blijven niet staande in de dag van het oordeel.

⁵ In het boekje *Prophetic Activation* door John Eckhardt, hoofdstuk 6 schrijft hij dat Gods Geest ons soms ook materialen uit de Bijbel te binnen kan brengen, om een gerichte profetie over iemands leven uit te spreken. Alle materialen hebben hun profetische betekenis voor God. Het is belangrijk om de betekenis van deze materialen te kennen.

⁶ www.ingeestenaarheid.nl > Forum > Bijbelstudies > Terumah

⁷ Spreuk. 16:16.

⁸ Ex. 30:18, 31:3-4 (!), Jes. 11:9, 1 Kron. 18:8. Ook is de drieslag *eer, rijkdom* (kesef = zilver = geld) *en macht* (Ps. 107:16) denkbaar, met de Geestesgaven van **bemoedigen, uitdelen/geven en krachten**: Rom. 12:8, 1 Kor. 12:10.

De Heilige Geest geeft sommigen de **speciale gave** van wijsheid, anderen van inzicht en weer anderen van kennis.⁹ Deze drie zijn onmisbaar voor de opbouw van Gods gemeente. Wat is het verschil tussen deze drie? Kennis is veel weten. Inzicht is de juiste verbanden weten te leggen en de juiste conclusies weten te trekken. Wijsheid is kennis en inzicht op de juiste wijze gebruiken en het goede in de praktijk brengen. Ware wijsheid komt bij God vandaan.¹⁰

Hemelsblauw, purper, karmozijn en linnen zijn allemaal bekend als koninklijke kleding. Hier zijn de tentkleden van de tabernakel van gemaakt. De tabernakel is als het ware Gods koninklijke kleding. **Hemelsblauw** komt specifiek terug in de tztzit, die de Israëlieten aan de hoeken van hun kleding moesten maken. Deze tztzit herinneren hen aan de Torah. Daarom verbind ik hemelsblauw met Torah-onderwijs en zie ik hierin de Geestesgave van **onderwijzen** en de bediening van **leraar** terug.¹¹

Purper komt specifiek terug in Numeri 4:13, waar staat dat als de tabernakel op reis ging, de as van het altaar geveegd moest worden en daarover een kleed van purper gespreid moest worden. De combinatie tussen as en purper doet denken aan Jesaja 61:3: ... *sieraad in plaats van as ... een lofkleed in plaats van een benauwde geest*. Purper wil ik daarom verbinden met de Geestesgave van **vertroosting** en de bediening van **herder**.¹²

Karmozijn komt specifiek terug in het reinigingswater.¹³ Hiermee moesten onder meer melaatsen, die genezen waren van melaatsheid, gereinigd worden. Karmozijn staat dus voor reiniging, maar ook voor genezing. Daarom verbind ik karmozijn met de Geestesgave van **genezingen**.¹⁴

Zowel koningen, als priesters, als Levieten hebben in de Bijbel **linnen** kleding aan. De linnen kleding is hun dienstkleding. Daarom verbind ik linnen met de Geestesgave van **dienstbetoon**. Dit kan materieel, maar ook geestelijk dienstbetoon betekenen. Dienen heeft zeker iets koninklijks. Yeshua leerde ons namelijk dienend leiderschap.¹⁵

Over de vier koninklijke tabernakelkleden kwam nog een tent van **geitenhaar**. Exodus 35:25-26 leert ons een opvallend verschil tussen de vier koninklijke kleden en de tent van geitenhaar. De eerste vier werden door vrouwen met een wijs hart gesponnen. Maar het geitenhaar werd door vrouwen gesponnen, die 'hun hart ophieven in wijsheid'. Wat betekent dit 'opheffen van het hart in wijsheid'? Wel, de harige mantel is in de Bijbel bekend als de profetenmantel bij uitstek. Het gaat hier waarschijnlijk om profetessen. Het geitenhaar verbind ik daarom met de Geestesgave van **profetie** en de bediening van **profeet**.¹⁶

⁹ 1 Kor. 12:8, Kol. 1:9.

¹⁰ Spreuk. 9:10. Goud kan dan ook voor God staan, zilver voor de mensen en koper voor de materie.

¹¹ Num. 15:38, Rom. 12:7, 1 Kor. 12:28, Ef. 4:11.

¹² Rom. 12:8, Ef. 4:11.

¹³ Lev. 14:1-4, Num. 19:6.

¹⁴ 1 Kor. 12:9, 28.

¹⁵ Ex. 28, Lev. 6:10, 1 Kron. 15:27, Matth. 20:25-28, Rom. 12:7, 1 Kor. 12:28.

¹⁶ 2 Kon. 1:8, Matth. 3:4, Mark. 1:6, Rom. 12:7, 1 Kor. 12:10, 28, 1 Kor. 14, Ef. 4:11.

De **roodgeverfde ramshuiden** verbind ik hier met geestelijke oorlogsvoering en martelaarschap. De ram werd vaak als schuldoffer geofferd. Ook staat de rode kleur voor bloed. Het woord *dam* 'bloed' zit letterlijk in het woord voor rood *me'adamiem*. Daarnaast worden van de ram niet alleen zijn huiden gebruikt, maar ook zijn hoorns. En de ramshoorn roept onder meer op tot geestelijke strijd. Daarom verbind ik de ramshuiden met de Geestesgaven van **martelaarschap** en van **krachten/wonderen**.¹⁷

We weten niet precies wat de *tachash* voor een dier is geweest, maar de huiden van dit dier werden ook voor de tabernakel gebruikt. De **tachash huiden** werden voornamelijk gebruikt om de heilige voorwerpen van de tabernakel in te hullen, als de tabernakel op reis ging. Ik wil deze huiden verbinden met de bediening van de **evangelist**, want die is altijd in beweging en op reis om het evangelie op andere plekken te brengen.¹⁸

Het **acaciahout** werd gebruikt om de structuur van de tabernakel mee te maken. Dit hout wil ik verbinden met de Geestesgave van **geloof**. Vertrouwen in Gods kracht maakt namelijk sterk en standvastig, ook als de omstandigheden daar geen reden voor geven. Nu was de acacia een boom, die goed groeide in de dorre Sinaï-woestijn. Zo leeft het geloof ook op onder barre omstandigheden. Geloof is volgens het Nieuwe Testament ook de basisstructuur van het omgaan met God.¹⁹

De olie voor de lampen, de zalfolie en het reukwerk hebben alle drie betrekking op Gods aanwezigheid in het Heiligdom. Deze drie wil ik dan ook alle drie verbinden met mystieke aspecten van het geloof. De **lampenolie** deed de *menorah* branden en bracht licht in het Heiligdom. Daarom wil ik de lampenolie verbinden met een **visionaire** gave: de Geestesgave van geestelijk geopende ogen, om in de hemelse of geestelijke dimensie te kunnen kijken.²⁰

De **zalfolie** wil ik verbinden met de Geestesgave van **toerusting en inwijding**. Met de zalfolie werden personen toegerust door de Heilige Geest voor een specifieke taak en werden zaken ingewijd en heilig gemaakt voor God. Zo kan er ook door handoplegging of op andere manieren een zalving van Gods Geest over mensen komen.²¹

Het **reukwerk** wordt in de Bijbel verbonden met het gebed. Zelf wil ik hier ook de Geestesgaven van **aanbidding, muziek en tongentaal** bij scharen. Het reukwerk bracht namelijk in vervoering, zelfs zo dat mensen in het Heiligdom visioenen kregen. Aanbidding, muziek en tongentaal zijn ook manieren om in vervoering te raken.²²

¹⁷ 1 Kor. 12:10, 28, 1 Kor. 13:3.

¹⁸ Num. 4:5-14, Ef. 4:11.

¹⁹ 1 Kor. 12:9. Geloof brengt als een goede boom ook vruchten van goede werken voort, namelijk een leven volgens de wetten en bedoelingen van God: Psalm 1, Matth. 3:10, 7:15-23, Rom. 3-4, Jak. 2:17.

²⁰ 2 Kon. 6:17, Joh. 1:52, 2 Kor. 12:1-4, Hand. 7:55, Openb. 4:1-2.

²¹ 1 Kor. 13:2, 2 Kor. 4:6, Ef. 2:2-3, Hebr. 6:2, 1 Joh. 2:20, 27.

²² Luk. 1:11-13, Openb. 5:8, 8:4-5.

De Shoham-stenen en de 12 vulstenen voor de borstlap werden gegeven door de leiders van het volk, staat er expliciet vermeld in Exodus 35:27. Deze borstlap werd ook de 'borstlap van de rechtspraak' genoemd. Daarom wil ik deze edelstenen verbinden met de Geestesgave van **leidinggeven**.²³

Op de **Shoham-stenen** stonden de namen van de stammen van Israël gegraveerd. Deze stenen werden door de Hogepriester gedragen, op zijn schouders. En de schouders staan in de Bijbel symbool voor de heerschappij, volgens Jesaja 9:5. Daarom wil ik de Shoham-stenen specifiek verbinden met de bediening van **oudsten** of ouderlingen. Zij zijn namelijk belast met het leiden van de geloofsgemeenschappen.²⁴

De **12 vulstenen** waren 12 edelstenen, waarop de namen van de stammen van Israël gegraveerd stonden. Deze edelstenen werden door de Hogepriester gedragen, op de borstlap. Deze edelstenen wil ik specifiek verbinden met de bediening van **apostel**. Zij zijn de gezonden van God om geestelijk leiderschap over geografische gebieden uit te oefenen. In Openbaring 21:14 en 19-20 lezen we dat de fundamenten van de poorten van het hemelse Jeruzalem de namen dragen van de 12 apostelen en dat deze fundamenten gemaakt zijn van de 12 edelstenen van de borstlap. De apostelen worden hier dus rechtstreeks in verband gebracht met de 12 vulstenen van de borstlap. Het aantal apostelen blijft echter niet bij 12, want ook anderen kunnen in deze bediening geroepen worden.²⁵

Mozes moet de tabernakel bouwen, zoals God hem laat zien, volgens vers 9.²⁶ Dit betekent meer dan alleen een bouwplan of instructies. Mozes heeft namelijk op de berg de **hemelse Tabernakel** mogen zien en mag als een schaduwheiligdom op aarde de tabernakel bouwen. Dat leert Hebrëeën 8:5 ons: *Deze priesters doen dienst in een afbeelding en **schaduw** van de hemelse dingen, overeenkomstig een aanwijzing van God die Mozes ontving bij het voltooiën van de tabernakel. Want zie erop toe, zegt Hij, dat u alles maakt overeenkomstig het voorbeeld dat u op de berg getoond is.* De tabernakel op aarde is slechts een afbeelding en schaduw van de hemelse Tempel.

Zo staat er ook in Hebrëeën 9:11: *Maar toen is de Messias verschenen, de Hogepriester van de toekomstige zaken. Hij is door de meerdere en meer volmaakte **tabernakel** gegaan, **die niet met handen gemaakt**, dat is: die niet van deze schepping is.* Yeshua heeft met zijn eigen bloed verzoening gedaan in de hemelse tabernakel. Deze tabernakel is door God zelf gebouwd en bestaat voor eeuwig. We lezen in Openbaring 15:5-8 dat de engelen met de laatste plagen ook uit deze hemelse tabernakel komen, met een wierrookvat vol gebeden.

²³ Ex. 28:15, 30: in de borstlap zaten namelijk de orakelstenen *Urim* en *Tummim*. Rom. 12:8, 1 Kor. 12:28.

²⁴ Hand. 11:30, 14:23, 15:2-6, 1 Tim. 5:17, Tit. 5, Jak. 5:14.

²⁵ Rom. 11:13, 1 Kor. 9:2, 1 Kor. 12:28, 1 Kor. 15:9, Ef. 4:11.

²⁶ Het Hebreeuwse woordje *mar'eh* wat hier gebruikt wordt, kan ook vertaald worden met 'visioen'.

In onze *aliyah* wordt Mozes ook opgedragen om een **ark** te maken. Deze ark stelt de **voetbank van Gods Troon** voor, terwijl de *cherubim* daarboven de Troon zelf dragen. Uit Ezechiël 1 weten we namelijk dat God op een troon zit, die gedragen wordt door *cherubim*. De ark is dan ook met goud overtrokken en gekroond met een gouden kroon. Dit verwijst naar Gods koningschap.

Verder moesten er ringen en staven gemaakt worden voor de ark. De staven mochten nooit verwijderd worden uit de ringen. Dit laat zien dat **God mobiel blijft**. Hij kan niet aan een bepaalde plaats gebonden worden. Mogelijk dat er in de staven en ringen ook nog koninklijke symboliek doorklinkt. **Zegelringen** werden gebruikt om koninklijke autoriteit uit te oefenen. Als er iets verzegeld werd met het zegel van de koning, dan behoorde dat hem toe. En de koning had ook altijd een **scepter**, die hij onderdanen kon toereiken, als teken van gunst. Als ik zo vrij mag zijn, zouden in deze symboliek de staven altijd in de ringen moeten blijven, omdat de scepter altijd in Gods Hand blijft. Die wordt door niemand anders gehanteerd.

De ark moest 1,5 bij 1,5 bij 2,5 el worden. Deze maten brengen een verband aan met de maten van de **ark van Noach**. Ook het feit dat de ark van binnen en van buiten met goud overtrokken moest worden, brengt een verband aan met de ark van Noach. In het commentaar op *parashat Noach* kunt u hier meer over lezen.²⁷ De les die we uit deze link kunnen leren is dat God zijn voetbank op de vloed zet.²⁸ Psalm 29:10 zegt het als volgt: ***Yahweh troont boven de watervloed, ja, Yahweh troont als Koning voor eeuwig.*** Dit betekent dat Yahweh koning is over alle chaosmachten. Zij moeten buigen voor Hem. We kunnen hieruit leren dat als we chaosmachten tegenkomen in de wereld of in ons leven, die het moois van Gods schepping kapot willen maken, dat we dan mogen proclameren dat zij al onder de voeten van God gelegd zijn. Zij zijn al overwonnen.

Welke lessen hebben we nu geleerd?

1. **Yeshua** is voor iedereen hetzelfde onveranderlijke **fundament**
2. De **Geestesgaven en bedieningen** verschillen per persoon
3. Ze zijn allemaal belangrijk en **onmisbaar** voor Gods aanwezigheid
4. **Volg** wat de Geest in je hart legt en **streef** ernaar je gaven in te zetten voor God
5. De aardse tabernakel en tempel waren een **schaduw** van het **hemelse Heiligdom**
6. Alle **chaosmachten** zijn al **onder Gods voeten** gelegd!

²⁷ www.ingeestenwaarheid.nl > Bijbelstudies > Torah > Genesis (bereeshiet) > Noach

²⁸ Alle wateren zijn onder Gods Troon verzameld. De aarde wordt vandaaruit ook vruchtbaar gemaakt. Dit beeld was wijdverspreid in het Oude Nabije Oosten. We zien het ook terug in Ezechiël 47 en Openbaring 22: de rivier met het water des levens komt onder de Troon van God vandaan stromen.