

Mas'ee – Numeri 33:1 – 36:13

Aliyah 1 – Numeri 33:1 – 33:49

In Numeri 33 lezen we over de **kampementen** en vertrekpunten van de Israëlieten in de woestijn. De Heer had Mozes expliciet opgedragen om deze op te schrijven. Waarom? Omdat God ons hiermee iets heel belangrijks wil leren. Het gaat hier namelijk niet alleen om geografische plaatsen, maar vooral om **geestelijke plaatsen**. Hiermee worden de plaatsen van het rijk van de duisternis, waaruit Israël wegtrok, opgetekend. En ook wij kunnen gevangen zitten in één van deze geestelijke plaatsen van duisternis. Daarom is het van groot belang om dit gedeelte aandachtig te bestuderen.

In de eerste twee verzen wordt driemaal gesteld, dat de *mas'iem* van de Israëlieten hier beschreven worden naar hun *mots'iem*. Allebei deze woorden komen dus driemaal naar voren en vragen aandacht. *Mas'iem* betekent 'vertrekpunten' of 'dagelijkse marsen' of 'opbreken van het kamp'. Dit woord heeft te maken met het **uittrekken in slagorde** voor de strijd. En *mots'iem* is '**uittocht**' of 'plaats van vertrek' of 'exodus'. Deze twee woorden hebben dus alles te maken met de uittocht in verheven slagorde uit Egypte. Daarom wordt er in vers 3 ook nog een keer in herinnering geroepen, dat God de Israëlieten met opgeheven Hand uit Egypte deed uittrekken.

Dit betekent dat de uittocht uit Egypte zich voortzet in alle stadia van de woestijnreis. Steeds weer maken de Israëlieten een nieuwe uittocht mee, in slagorde en onder de hoog verheven Hand van God. Dit betekent dat ieder kampement een plaats van gebondenheid en slavernij aanduidt. En meer nog, bij ieder vertrekpunt, worden er geestelijke machten van de duisternis overwonnen. In vers 4 staat namelijk dat de Heer bij de uittocht een **oordeel voltrok aan de goden** van Egypte. We hebben al gezien dat de tien plagen stuk voor stuk een Egyptische god raakten.¹ Maar kennelijk worden er nog veel meer goden in de woestijn aan het wankelen gebracht. Allemaal moeten ze Gods volk laten gaan.

Nu staat de **woestijn** in de Bijbel bekend, als plaats waar demonen en kwade machten verblijven. Daar regeert de **satan**. Zo werd Yeshua naar de woestijn geleid, om door de duivel op de proef gesteld te worden.² Ook de volgelingen van Yeshua worden in de woestijn door de draak, de duivel, achtervolgd.³ De Israëlieten maken dus niet alleen een materiële tocht door de woestijn, maar ook een geestelijke tocht, langs alle geestelijke gebieden van duisternis.

Waarom moeten zij daarlangs reizen? Wel, omdat zij geestelijk op al deze plaatsen nog **gevangen gehouden** worden. Een stukje ziel van het volk zit op de ene plek gevangen. En een ander stukje ziel van het volk zit op een andere geestelijke plek gevangen. En God gaat hen al deze plaatsen laten zien en hen daaruit bevrijden.

¹ Zie *parshat Wa'eera'* en *Bo'...*

² Mattheüs 4:1ev.

³ Openbaring 12:1-6, 13-14.

Dit is een geestelijk principe, dat ook voor ieder van ons persoonlijk geldt. De duivel probeert **delen van onze ziel** te stelen en in de krochten van de hel gevangen te zetten. Zo heeft hij invloed op onze levens en voedt hij ons met angst, boosheid, vloeken, ziekte en andere narigheid. Maar God probeert onze ziel helemaal voor zich te winnen en te bevrijden uit deze geestelijke plaatsen van gebondenheid. Zo wordt onze ziel weer heel en volkomen en hoeven we niet meer in angst te leven. Deze gebieden kunnen daadwerkelijk geestelijk waargenomen worden, doordat God zijn kinderen visioenen daarvan geeft. Als u daar meer over wilt lezen, dan kunt u het boekje *Bevrijding uit gebieden van gevangenschap* door dr. Ana Méndez Ferrell lezen.

Het is niet verwonderlijk, dat we juist aan het einde van het boek Numeri over deze geestelijke gebieden van duisternis lezen. In heel het **boek Numeri** stond de geestelijke strijd en ook de eindtijd centraal. Dat zagen we al in de eerste *parshah* van dit Bijbelboek.⁴ Aan het eind van dit boek worden tenslotte de geestelijke plaatsen van duisternis, waarlangs het volk Israël getrokken is, geopenbaard. En juist voor onze dagen, het laatste der dagen, is het van groot belang om inzicht te krijgen in deze geestelijke plaatsen, zodat we er niet in verstrikt raken, maar zodat er juist in de naam van Yeshua velen uit gered zullen worden. Ik doe een (gebrekkige) **poging** om deze plaatsen uit te leggen:

We zien **5 x 9 vertrekplaatsen** genoemd in Numeri 33. Al deze vijf secties van negen namen hebben een thema. De eerste sectie gaat over de zonnegod. De tweede sectie gaat over de god van de maan. De derde sectie gaat uit van de kleur wit. De vierde sectie gaat uit van de kleur rood. En de vijfde sectie gaat over de schaduw van de dood. Deze vijfde sectie staat apart van de eerste vier en wordt geplaatst na de dood van Aäron op de berg Hor.

Als we de namen goed bekijken staat de eerste sectie **parallel** met de vierde sectie. En de tweede sectie staat parallel met de derde sectie. Dit ziet er als volgt uit:

Sectie 1 – zon

1. *Rameses*: zonnegod Ra heeft hem gebaard
2. *Succot*: tenten
3. *Etham*: fort
4. *Pi-hachiroth*: mond van kanalen
5. *Baäl-Zephon*: berg van Baäl in het Noorden
6. *Migdol*: toren
7. *Marah*: bitterheid / rebellie
8. *Elim*: portaal
9. *Yam Soef*: zeegod Yam / zee van het einde

Sectie 4 – rood

1. *Chashmonah*: rode kleren / brons / edelen
2. *Moserot*: boeien / in problemen zijn
3. *Benee-jaäkan*: zonen van in problemen zijn
4. *Hor-hagidgad*: berg van fortuin / stamverband
5. *Jotbatah*: het gaat goed met jou
6. *Ebronah*: boosheid / rand / kust
7. *Ezion-gaber*: advies van een sterke jongeman
8. *Zin / Kadesh*: doorn, vishaak / gewijd aan cultus
9. *Hor*: berg (waar Aäron sterft)

⁴ *Parshah Bamidbar* > www.ingeestenwaarheid.nl > Bijbelstudies > Torah > Numeri > Bamidbar.

Sectie 2 – maan

1. *Sin*: god van de maan
2. *Dofkah*: hard slaan of kloppen / te hard rijden
3. *Alush*: ik zal kneden
4. *Refidim*: zadels / rugleuningen
5. *Sinai*: berg van maangod Sin
6. *Kivrot-hattaāwah*: graven van verlangen / lust
7. *Chazerot*: voorhoven / omheinde plaatsen
8. *Ritmah*: plaats van bremstruiken
9. *Rimmon-parets*: de god Rimmon breekt door

Sectie 3 – wit

1. *Livnah*: wit / volle maan
2. *Rissah*: plons / spray / vochtig maken
3. *Qehelatah*: verzamelplaats
4. *Shafer*: schoonheid
5. *Haradah*: trillen / bang zijn
6. *Maqhelot*: verzamelplaats
7. *Tachat*: onder / laag
8. *Tarach*: berggeit / zacht zijn / maan(d)?
9. *Mitqah*: plaats van zoetheid

In sectie 1 en 2 lijken de **geestelijke plaatsen** of goden van duisternis gegeven te worden en in sectie 3 en 4 zien we dan, hoe dit er in de **materiële wereld** uitziet. Dit wordt bevestigd door het feit dat er in de eerste twee secties op regels 1, 5 en 9 een god voorkomt. Het begin, het midden en het eind worden dus bepaald door de afgoden. Maar in de twee laatste secties zien we geen goden meer tevoorschijn komen.

Laten we het bovenstaande schema regel voor regel langslopen:

Op de eerste regel van sectie 4 zien we iemand, die in rode kleding gekleed is. Het gaat om een hooggeplaatst iemand, want rode kleding was **koninklijke kleding**. Ook kan het woord *chashmonah* voor brons staan, omdat dit ook roodachtig van kleur is. Brons staat tevens voor hardheid en **kracht**. Dit zien we met onze natuurlijke ogen. Maar als onze geestelijke ogen geopend worden, zien we dat deze persoon door de Egyptische **zonnegod Ra** is voortgebracht. De zon is koninklijk, krachtig en verheven. Ook straalt zij bij opkomst en neergang met rode stralen. Ra belooft zijn volgelingen macht en verhevenheid, maar hij brengt machtsverslaving teweeg. En: **macht corrupteert**. Het maakt veel mensen slecht, wreed en hard als brons.

Het volgende stadium op de reis is **gebondenheid**. We zien soms mensen, die voortdurend **allerlei problemen** hebben. Ook zijn mensen soms gebonden als door onzichtbare boeien of ketenen. Verslaving en allerhande problemen maken veel mensenlevens kapot. De geestelijke plaats waar deze mensen verblijven, zijn mogelijk de **tenten van de goddeloosheid**. Daarover zegt Psalm 84:11 *Ik verkoos liever te staan op de drempel van het Huis van mijn God, dan lang te wonen in de tenten van de goddeloosheid*. Goddeloosheid bindt. Uit deze tenten wil God zijn volk bevrijden.

Deze tenten lijken nog vrijblijvend te zijn, maar als je daar langer in verkeert, dan veranderen deze langzaam in een **fort** (sectie 1, regel 3). Een bolwerk van de duisternis, waarin je gevangen zit. Er is dan geen uitzicht meer. In de praktijk zie je dat deze problemen ook vaak **van ouders op kinderen** overgaan (sectie 4, regel 3).

De regels 4 en 5 lijken heel positief. Je vindt een berg van **fortuin** en het gaat **goed** met je. In de Westerse wereld gaat het ons financieel zeker goed. Maar als we door deze buitenkant heen kijken, dan zien we dat **Baäl** hierachter zit. Baäl is de Kanaänitische god van de vruchtbaarheid. Hij belooft voorspoed, fortuin en zegen. En tijdelijk zal hij je dat ook wel geven. Maar altijd tegen een prijs. Je raakt je **vrijheid kwijt**. Je zult hem moeten dienen. Verlangen naar meer en beschermingsdrang van wat je hebt, gaan je leven regeren. Je wilt zekerheid hebben, dat het goed met je zal blijven gaan en zoekt overal een verzekering voor. Je offert aan de Baäl om zijn gunst af te dwingen en het lot naar je hand te zetten. Maar je vertrouwen en je vrijheid ben je kwijtgeraakt.

We kunnen ook geregeerd worden door een **onverklaarbare boosheid** (sectie 4, regel 6) over van alles en nog wat. Frustraties, die alleen maar lijken te groeien, kunnen ons leven bitter maken. We drijven onszelf naar de rand van de gemeenschap of daaroverheen. Geestelijk bezien bevinden we ons misschien wel in **een toren**. We maken ons sterk en kwaad tegen van alles en nog wat, maar we zitten gevangen in deze geestelijke toren. We kunnen niet meer afdalen en we kunnen er niet meer uit.

Dan is er nog de geestelijke plaats van **bitterheid en rebellie** (regel 7), die verwant is aan de vorige regel. In deze geestelijke plaats heerst de bitterheid over zielen en willen zielen maar één ding en dat is opstaan tegen het gezag. In de zichtbare praktijk uit zich dat in het **advies van sterke jongemannen**, zoals Korach.⁵ De kracht van de jeugd verzet zich tegen het gezag van ouderen en raakt verbitterd als zij zich moet schikken. In onze cultuur neemt het **gezag** steeds meer af. Daarmee wordt ook de **ouderdom** niet meer geëerd. De kracht en vrijheid van de jeugd staan hoog in het vaandel. Maar uiteindelijk laat dit in de ouderdom slechts bitterheid overblijven, om wat geweest is en om wat niet meer mogelijk is...

Vervolgens komt Israël bij Elim aan. Daar waren 12 waterbronnen en 70 palmbomen. Wat een paradijs, midden in de woestijn! Ja, dit was het **geestelijke portaal** tot de heidense tuinheiligdommen. Heel uitnodigend, maar als je er binnen gaat, kom je er niet meer uit. Dit is ook te merken in de materiële wereld. Men zoekt vandaag de dag gretig naar meer **spiritualiteit** en heiligheid. Maar tegelijk heet deze plaats **Zin**: het is een doorn of vishaak, waar je aan blijft hangen. Je komt er **nooit meer echt los van**. Zodra je je ervan wilt afkeren, wordt het debat venijnig en scherp.

Aan het eind van de secties 1 en 4 komen we bij de Kanaänitische **god van de zee Yam** uit. Deze god was de god van de **Abyss**, de diepte of het dodenrijk. Ook was deze god de god van chaos en natuurrampen. In de praktijk zien we de macht van Yam terugkomen in de **dood**, die we zullen moeten sterven. Aäron moest zelfs sterven, voordat hij het beloofde land binnen kon gaan, vanwege zijn zonden. Maar de dood werpt haar schaduw ver vooruit. Er zijn mensen, die tijdens het leven geregeerd worden door **angst** voor de dood, wraak- of moordgedachten, geterroriseerd door geweld, kilte, stilte, rampen, etc. Maar Yeshua heeft de geestelijke dood verslagen! De dood is nu doorgang tot leven...

⁵ Zie *parshat Korach* > www.ingeestenwaarheid.nl > Bijbelstudies > Torah > Numeri > Korach.

In sectie 1 en 4 volgde satan de tactiek van de **rijzende en afnemende zon**. Het begint in de schemerige morgen (regel 1-3), waarin Baäl allerlei beloften van voorspoed gaat doen. De zon rijst tot haar hoogtepunt en het gaat je voor de wind (regel 5). Maar dan begint de zon in kracht af te nemen. Het is **blinken en verzinken**. Je succes en kracht vergaan en je blijft over met de dood alleen (regel 9). Je blijkt wind achterna te hebben gejaagd.

In sectie 2 en 3 volgt het rijk van de duisternis de tactiek van de nacht of de **maan**. Hier toont ze haar ware aard. Aan de randen van de cyclus (regel 1 en 9) is het nog wel zoet en mooi. Maar **haar hoogtepunt is zo zwart als middernacht**. Als je deze godenberg beklimt, wordt het steeds duisterder. We gaan naar deze twee secties kijken:

De eerste regel begint met de volle maan en de kleur wit. In de Bijbel staat de waarschuwing, dat de satan zich soms **als een engel van het licht** voordoe.⁶ Soms komt een dwaalleer in een mooi godsdienstig jasje. Het ziet er heel zuiver, mooi en schoon uit. Maar zodra je erin mee gaat, raak je verblindt voor de negatieve kanten ervan en wordt het donkerder en donkerder. In geestelijk opzicht is dit het terrein van de Akkadische **maangod Sin**. Hij stond bekend als een groot ziener. Niemand kon zijn hart lezen, maar zelf kon hij tot in de verre toekomst kijken. Hij kon inzichten en wijsheden geven. Geloof niet ieder inzicht, niet iedere geest en niet iedere profetie, die tot je komt. Anders kom je op het territorium van Sin terecht. **Toets alles altijd** aan de Bijbel!

De tweede regel spreekt over **bevochtiging**. Om gewas te laten groeien, zul je het moeten bevochtigen. We kunnen heel druk zijn om **doelen** te verwezenlijken en zaken tot bloei en vrucht te brengen. Maar met onze geestelijke ogen zien we soms, dat de boze het tempo van mensenlevens aan het opschroeven is. We worden **voortgejaagd**, we gaan veel te snel, overvragen onszelf en anderen en slaan verwoed op deuren, die maar niet open willen gaan. De druk en de gejaagdheid in onze cultuur, kan heel goed uit dit geestelijke domein van *Dofkah* afkomstig zijn.

De derde regel gaat over een **verzamelplaats**. Het is fijn als je met anderen in een **groep** kunt verkeren, maar de boze maakt ook vaak gebruik van groepen. In een groep ga je namelijk makkelijker mee in het kwaad. De geestelijke machten achter deze groepsprocessen proberen je te kneden (sectie 3, regel 3). Ze willen **eenheidsworst** van je maken, je eigen mening uitschakelen en je dan meevoeren in het kwade.

De vierde regel gaat over **schoonheid** en niet in de laatste plaats over vrouwelijk schoon. In Spreuken 31:30 staat: *Bevalligheid is bedrieglijk en schoonheid vergankelijk, maar een vrouw die de Heer vreest, die zal geprezen worden*. Als we ons laten leiden door uiterlijke schoonheid, dan komen we al snel **onder een juk** terecht. Dan worden we verleid en geven we het roer uit handen. Op schoonheid valt namelijk niet te bouwen. De geestelijke plaats hierachter is er één van zadels en rugleuningen. Dat wil zeggen: door schoonheid na te jagen, word je tot een zitting. Andere personen en machten zullen op je gaan zitten en je zult gebogen raken.

⁶ 2 Korinthe 11:14.

Met regel 5 komen we in het duistere hart van de nacht terecht. We zien iemand, die door angst overheerst is en helemaal aan het trillen is. De jacht naar geestelijk inzicht, succes, aansluiting bij de groep en schoonheid, loopt uit op een **angstig hoogtepunt**. De controle, die men zocht, gaat verloren en men staat daar eenzaam en angstig in de nacht. De geestelijke plaats waar zo iemand toe genaderd is, is de berg van de maangod Sin. Hier komt de ware, duistere aard van de satan boven. Als we zover genaderd zijn, gaan we zelf ook **vrezen voor het licht**, want onze werken zijn slecht geworden. We willen niet dat ze ontmaskerd worden.⁷

In regel 6 komen we nogmaals een verzamelplaats tegen. Maar ditmaal is het een verzamelplaats van allerlei slechte mensen, die over allerlei grenzen heengaan: vrije seksualiteit en doen wat je hart maar begeert. Als redeloze dieren geven mensen zich over aan hun verlangens en verslavingen. Geestelijk bezien is de mens hier zo goed als dood. Hij bevindt zich in de **graven van het verlangen of de lust**. Daar houdt de duisternis de mens gevangen en stuurt hem zoals zij wil.

In regel 7 komen we personen tegen, die overal **onder** gaan zitten (sectie 3, regel 7). Zij voelen zich overal **slachtoffer** van en hebben de moed of energie niet om iets aan hun lot te veranderen. Alles overkomt hen en drukt zwaar op hen. In geestelijk opzicht bevinden deze mensen zich in **omheinde voorhoven** of plaatsen. Ze kunnen er niet uit. Er staat een wal om hen heen, waar ze niet overheen kunnen kijken. Zo blijven ze gevangen in hun slachtofferrol.

In regel 8 en 9 komen we **zachtheid en zoetheid** tegen. Ook in de geestelijke wereld lijkt het mooi en zoet te zijn. De bremstruiken zijn prachtig en Rimmon, betekent 'granaatappel'. Zoeter dan dat kun je het niet krijgen. Maar schijn bedriegt, want de Syrische god Rimmon, is niemand anders dan de god Baäl. Hij, die vruchtbaarheid geeft met zijn rechterhand, maar haar weer neemt met zijn linkerhand. De **god van de storm**, die in wervelwind en onweer kan verschijnen. Laat je niet bedriegen door woorden, die te zoet en te zacht klinken. Vaak gaat daar een misselijkmakend vergif onder schuil.

We hebben nog een **vijfde sectie** over, die op zichzelf staat. Zelf denk ik dat deze sectie apart staat, omdat deze in het bijzonder met de **eindtijd** te maken heeft. Er is niets nieuws onder de zon, maar in de tijd van het einde, zal de geschiedenis zich wel naar een climax toe gaan werken. De tactieken van de satan zullen dan ook hun hoogtepunt bereiken. Als hij de hemel uitgegoid is, zal hij zijn laatste offensief tegen God en zijn volk volvoeren, op aarde.⁸

Zalmonah betekent '**schaduw van de tijd** / het lot'. In het laatste der dagen zal een donkere schaduw over de wereld vallen. Zalmunah was een koning van Midian, maar ook van hem wordt gezegd, dat hij een god was. Hoe het ook zij, deze geestelijke macht zal een schaduw werpen over de tijd van het einde, net zoals hij door Midian een schaduw wierp over het volk van Israël, vlak voordat zij het Beloofde Land binnentrokken.

⁷ Johannes 3:19-21.

⁸ Openbaring 12:12.

Punon betekent '**vruchtbare vrouw**' of 'vrouw met veel haar' of 'koraal'. Bileam verleidde de Israëlieten door de mooie dochters van de Midianieten, om de afgoden te gaan dienen. Zo worden **seksuele verleidingen** ook vandaag de dag, vanuit het rijk van de duisternis, op ons afgestuurd. Als we daarop ingaan, dan raken we gevangen in geestelijke gebieden van overspel.

Oboth betekent '**profeterende geesten van de doden**'. Hiermee krijgen we gelijk een kijkje achter de schermen van waar Bileam zich normaal gesproken mee bezig hield. Hem werd gevraagd om een vloek over Israël uit te spreken, door de geesten van doden te raadplegen. Ook **waarzeggerij** en het oproepen van zielen of geesten, zal toenemen in het laatste der dagen. We zien dit dan ook steeds meer om ons heen gebeuren.

Abarim betekent 'overzijden'. Het heeft te maken met oversteken naar de andere kant, maar ook met het **overtreden** van geboden. De plaats en weg verlaten, die God je gegeven heeft en je heil bij andere goden zoeken.

Dibon-Gad betekent '**hindernis van vlechtwerk**' of 'wegkwijnen van het fortuinlijke lot'. *Gad* is de semitische god van een fortuinlijke lot. We zien hier mensen, die hun geluk of vrijheid kwijtraken. Ze kwijnen weg of zitten verstrikt. Zo wil de boze mensen verstrikken in een boos vlechtwerk. Dan zullen mensen niet langer gelukkig meer zijn, maar zal hun leven wegwijnen.

Almon-Diblataïm betekent 'smalle wegwijzer' en *Nebo* verwijst naar de Babylonische **god Nabu**.⁹ Hij was de god van het schrift, de wijsheid en het gewas. Hij schreef het lot van mensen op zijn kleitabletten en kon **levens verkorten of verlengen**. Mensen kunnen de goden zoeken om hun leven te verlengen, hun lot te verbeteren of wijsheid te ontvangen. Maar uiteindelijk zullen deze goden maar op één ding uit zijn: de mens vernietigen. Vandaag de dag probeert men op allerlei manieren het menselijke leven te rekken. Er wordt zelfs gespeculeerd over de haalbaarheid van eeuwig (digitaal) leven. Hiermee **verheft de mens zich als god** en vernietigt eigenlijk alle goede bedoelingen van God.

De laatste twee geografische namen gaan over die vernietiging: *Beth-Jesimoth* betekent '**huis van verwoesting**' en *Abel-Sittim* betekent '**het rouwen van de acacia**'. Uiteindelijk draait de eindstrijd van de geschiedenis uit op verwoesting en rouw. Als de machten hun ware aard laten zien, dan willen zij vernietigen en doden. Gelukkig heeft **Yeshua** door zijn lijden en sterven alle overheden en machten ontwapend, die openlijk te schande gemaakt en daardoor over hen **getriomfeerd!**¹⁰ Hoe zeer het rijk van de duisternis ook probeert, uiteindelijk zal Gods volk het Beloofde Land toch binnentrekken...

Wij zullen de overwinning van Yeshua blijven proclameren. Wij zullen blijven zoeken en bidden dat Yeshua iedere uithoek van onze ziel uit de krochten van de hel bevrijdt, zodat we tot volle bloei mogen komen. We zullen strijden voor zijn hemelse plannen en Koninkrijk, dat zij waar gemaakt zullen worden, **op aarde, zoals in de hemel!**

⁹ Jesaja 46:1.

¹⁰ Kolossenzen 2:15.

Wat hebben we nu geleerd?

1. De Israëlieten kenden **vele exodussen** in de woestijn
2. **Delen van onze ziel** kunnen op geestelijke plaatsen **gevangen** zitten
3. **Yeshua** kwam om ons daaruit te bevrijden
4. In Exodus 33 leren we veel van de **duistere geestelijke gebieden** kennen